

5万余观众线上线下共赏2026元宵戏曲晚会

汇南北戏韵 谱山海华章

本报(YMG全媒体记者 张洁 通讯员 旅宣)昨晚,由中共烟台市委宣传部、烟台市委文化和旅游局主办,烟台市文化艺术中心承办的“山海戏韵 春启华章”2026烟台市元宵戏曲晚会在烟台大剧院举办。晚会以国粹京剧为核心,汇聚京剧、蒲剧、锡剧、秦腔等多剧种精华,生动展现了烟台“京剧码头”的深厚底蕴与时代风采,线上线下共吸引5万余名群众观看演出。

深度的戏曲时空。从《挂画》的细腻到《下山》的诙谐,从《红娘》的灵动到《锁麟囊》的婉转,几段经典联唱既是技艺展示,更是一代代烟台戏曲人薪火相继、匠心传承的生动写照。舞台上,南北声腔次第登场,各展风华。山西省蒲剧艺术院带来的蒲剧《火焰驹》选段,慷慨激昂、气势如虹,黄土高原的豪迈之情扑面而来;无锡市锡剧院表演的《珍珠塔·跌雪》,如一缕江南清风,细腻婉转间尽显水乡柔情;甘肃演艺集团秦腔艺术剧院带来的秦腔《锁麟囊》选段,高亢嘹亮中透出苍凉深沉;烟台市文化艺术中心吕剧院表演的吕剧《双玉蝉》,以淳

朴生动的胶东乡音,将本土剧种独特的韵味呈现得淋漓尽致。经典剧目在不同剧种间流转生辉,引得台下观众频频叫好。尤为令人动容的是少儿节目《梨园新蕊》,小演员们有板有眼颇具见功力,台下喝彩声此起彼伏,汇成元宵佳节最温暖的旋律。晚会上,烟台市文化艺术中心的优秀演员们先后登台,倾情表演现代京剧《杜鹃山》与新编历史京剧《戚继光》两部经典剧目选段。两部作品,一部聚焦革命烽火,一部歌颂家国情怀,以京剧艺术的当代表达,将烟台本土的英雄气概与红色基因深植人心。

整台晚会名家云集,高潮迭起。两位中国戏剧梅花奖得主——天津京剧院实验团团长王艳、山东省京剧院院长刘建杰,以及梅派第三代传人杨雪梅的登台,更让现场观众直呼过瘾。王艳带来的《谢瑶环》与《穆桂英挂帅》经典唱段,尽显梅派艺术的大家风范。刘建杰与杨雪梅联袂演唱的京歌《好客山东》,将戏曲的古典韵味与山东人的热情好客融合,以时代气息十足的创新表达,向四海宾朋发出诚挚的邀约。当晚,演出在经久不息的掌声中圆满落幕。整台晚会精彩纷呈,余韵悠长,以戏曲艺术

的独特魅力唱响主旋律,汇聚正能量,既展现了中华优秀传统文化生生不息的蓬勃生机,也向广大观众生动呈现了烟台作为国家历史文化名城的时代风采。群众的认可就是最好的褒奖,一位从济南专程赶来的戏迷在观看演出后表示:“看完戏后明天正好在烟台逛一逛,过个地道的胶东元宵。”戏曲搭台、旅游唱戏,一场晚会点亮佳节舞台,也让文旅融合的叠加效应在烟台持续显现。以此次晚会为契机,烟台将进一步推动戏曲艺术与文旅产业深度融合,在推进文化自信自强中奋力书写烟台高质量发展的精彩篇章。

网格员与居民一起“闹”元宵 这个元宵节,暖胃又暖心

本报(YMG全媒体记者 姜晓)3月3日,福山区网格员与辖区居民欢聚一堂,大家包汤圆、猜灯谜、送温暖,用最传统的方式度过了一个既暖胃又暖心的元宵节。昨日上午,福山区润东社区活动室,一大早便热闹起来。网格员们纷纷撸起袖子,将准备好的糯米粉、黑芝麻馅、豆沙馅等材料摆放整齐。闻讯赶来的居民们,纷纷拿出看家本领。大家围在桌前,你一言我一语,揉面的揉面,拌馅的拌馅。虽然包出的汤圆大小不一、形状各异,但每个人脸上都洋溢着幸福的笑容。做花灯活动开始前,网格员早早准备好了材料包:纸板、彩笔、流苏、LED小灯……一应俱全。在网格员的耐心指导下,家长和孩子们齐上阵,折纸板、剪彩纸、贴流苏,不一会儿,一盏盏造型各异的花灯便在手中诞生了。大家充分发挥想象力,用画笔在灯笼上描绘出心中的美好愿望——有的画上可爱的卡通形象,有的写下真挚的节日祝福……大红灯笼下,悬挂着一条条五颜六色的谜面,内容既有通俗易懂的趣味字谜,也有关于法律常识、垃圾分类、安全知识的特色谜题。居民们有的凝神思考,有的相互讨论,猜到答案的居民兴奋地跑去兑换小礼品。汤圆出锅后,热气腾腾,香气四溢。网格员将刚煮好的汤圆和提前准备好的礼盒装汤圆分装好,组成“送暖小分队”,马不停蹄地走进独居高龄老人、残疾人及困难群众家中。



福山“秧歌进城”上演,福山雷鼓等非遗项目轮番登场 非遗扎堆 青春登场

本报(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 姜磊 袁琪琪 吕艺 摄影报道)鼓点响起,秧歌进城,“血脉”觉醒。3月3日,农历正月十五元宵节,福山区第22届“秧歌进城”大型民俗表演在县政府街热闹开演。秧歌、锣鼓、高跷、抬阁……来自全区8个镇街的40余支表演队伍,秧歌队、抬阁队、“绝活儿”,近800名基层文艺骨干和民间艺人沿街献艺“斗”舞、葛庄开山鼓、跑大营、下官抬阁……民间非遗表演轮番登场,一条街看遍具有上百年的历史、原汁原味的大秧歌。“咚咚隆隆锵……”上午9点,伴随着铿锵有力的锣鼓声,各镇街表演方阵组成的巡游长龙,从县政府街东端出发,沿着县府街—商业街—城里街—河滨路路线昂扬行进。

“咚!咚!”远远地就能听见震撼的雷鼓声。来自清洋街道拥有280余年历史的福山宋家疃雷鼓是省级非物质文化遗产,20名队员身着鲜艳的服装,手持鼓槌。擂鼓的汉子把红绸套在脖子上,把大鼓斜挎在腹部,左手托鼓边,右手挥鼓棒,随着节奏用力击打鼓面、鼓边。“让新人们上台锻炼,让我们的雷鼓传承下去!”福山雷鼓队队长李培峰从15岁起就开始跟着本村雷鼓传承人李克明学习雷鼓技艺。为了更好地传承雷鼓技艺,多年来宋家疃以老带新,让这支队伍生生不息。鼓声阵阵,银光闪烁,福新街道大杨家村开道鼓队边敲边舞,鼓点变化多端,动作粗犷豪迈,舞步旋转自如;东厅街道的福

山非遗《渔灯舞》方阵,身着彩衣的少女们以竹篾为骨、彩布为身,扎制成栩栩如生的鱼形灯彩,随音乐翩翩起舞……高跷队、少数民族舞蹈、丑婆大秧歌、海阳大秧歌、绥德秧歌等同台献艺,一条街展示了不同形式的秧歌,一个个鲜活的角色承载着民间百态,增添了浓郁的烟火气息。抬花轿、踩高跷、舞龙舞狮……巡游路上,各类节目轮番上演,令人目不暇接。跑旱船、骑毛驴等趣味民俗节目诙谐幽默,引得围观市民阵阵欢笑。据悉,福山区“秧歌进城”大型民俗表演自2002年创办以来,已成功举办22届,成为当地深耕文化惠民、传承非遗文脉的特色文化品牌。

古宅焕新彩 文脉传温情

本报(YMG全媒体记者 王军华)正月十五月儿圆,古宅花灯映笑颜。年味未尽,元宵如约,昨日龙口市丁氏故宅沉浸式元宵新春灯谜游园会热闹开场,传统民俗与古韵建筑相映成趣,为市民献上一场年味十足、文脉悠长的节日盛宴。夜幕降临,淑芳园内300盏红灯笼高挂枝头,流光溢彩,将古色古香的庭院装点得格外喜庆。亭台楼阁在灯火映照下韵味十足,宛如一幅徐徐展开的古典画卷,让市民仿佛穿越时空,沉醉在诗意盎然的传统佳节氛围之中。白天,园区回廊间200条精品灯谜挂在灯笼下,随风轻扬,内容涵盖字谜、成语、民俗风情、文史知识等,难易兼顾、趣味十足,吸引男女老少纷纷驻足解谜。无论是猜谜爱好者还是初次体验的市民,都能在动脑思考中收获乐趣。灯谜会的精彩不止于猜谜,在活动会场,剪纸、鱼拓、文创产品等非遗展示区同样人气高涨,成为游园会一大亮点。剪纸传承人巧手翻飞,红纸顷刻化作福字、生肖、花鸟等精美图案,细腻生动、寓意吉祥;鱼拓技艺以鲜鱼为模,上色、拓印、题字一气呵成,片刻间一幅幅清晰清晰的鱼拓作品便成型,灵动的鱼儿仿佛在纸上畅游,将胶东海洋文化与传统技艺完美结合,引得市民驻足观赏、连连称奇。当日,丁氏故宅元宵灯谜会吸引近2000名市民游客参与,“马舞新春”主题游园会,以红灯点亮古宅,以灯谜传承文化,让古宅焕发新生机。



元宵佳节来临之际,芝罘区凤凰台街道新桥西社区联合芝罘区成发局、烟台第三离职干部休养所等几家“桥西众惠联盟”成员单位,共同开展“浓浓邻里情,欢乐庆元宵”主题活动。社区工作人员、“桥西众惠联盟”单位志愿者、热心群众及楼长齐聚一堂,共庆佳节、共话团圆。通讯员 闫翠萍 摄

市老年福利服务中心开展元宵节主题活动 花灯映笑颜 满堂乐团圆

本报(YMG全媒体记者 王鸿云)元宵花灯映笑颜,福寿满堂乐团圆。为传承中华优秀传统文化,丰富长者精神文化生活,让入住长者感受浓浓的节日氛围与家的温暖,昨日,烟台市老年福利服务中心精心举办元宵节猜灯谜主题活动,以古韵民俗为媒,为长者们送上一场温馨欢乐的节日盛宴。活动现场灯笼高挂,喜气洋洋,趣味灯谜中藏着传统智慧与生活巧思。老人们兴致盎然,或凝神思索,或结伴探讨,在欢声笑语中破解谜底,沉浸式感受元宵习俗的独特魅力,重温儿时过节的美好记忆。猜中灯谜的老人获得精美礼品,脸上洋溢着幸福与满足,现场处处暖意融融。一盏花灯,一份温情;一条灯谜,一段传承。此次元宵节活动,既让老人们在趣味互动中开动脑筋、愉悦身心,更在浓厚的民俗氛围里,增强了节日归属感与幸福感。下一步,中心将继续以爱相伴,用心守护长者安康晚年,让每一位入住长者都能老有所乐、老有所安、老有所享。

烟台市数字化城市管理服务中心举行猜灯谜领灯笼活动 灯影谜趣闹元宵 港城共度团圆夜

本报(YMG全媒体记者 杨春娜 通讯员 蔡佩征)昨日,烟台市数字化城市管理服务中心在文化广场与虞美人广场举办的“灯影福韵·马闹元宵”猜灯谜领灯笼活动圆满落幕。当晚,两大广场灯火璀璨,人流如织,市民们在猜灯谜的趣味挑战中,在灯笼的暖光映照下,共度了一个充满传统韵味与欢乐氛围的元宵佳节。夜幕降临,文化广场与虞美人广场的迎春灯饰被点亮,为猜灯谜活动拉开了浪漫序幕。文化广场内,《年味烟台》

《烟台之光》等主题灯组流光溢彩,与灯谜相映成趣。这些灯谜涵盖多个领域,既透着“仙境海岸”的地域特色,又融入了“马到成功”的新春祝福。不少民俗文化爱好者与解谜达人驻足于此,或独自思索,或结伴探讨。另一边的虞美人广场则是一片童趣盎然的欢乐天地。《爱在烟台》《糖果乐园》等梦幻灯组下,一条条灯谜吸引了众多家庭参与。活动现场,最受市民期待的当数发光小红灯笼奖品。两大广场各准备了80盏灯笼,只要市民猜中任意一条灯谜,就

能兑换这份限量好礼。这款灯笼采用环保LED光源,点亮后暖光柔和,既契合元宵节的传统氛围,又能作为实用小夜灯,深受市民喜爱。不到两个小时,两大广场的160盏灯笼就被全部兑换一空。为了让市民充分沉浸在元宵佳节的氛围中,烟台市数字化城市管理服务中心特意将两大广场的亮灯时间延长至次日凌晨4:00。猜灯谜活动结束后,不少市民并未立刻离开,而是漫步在灯海之中,欣赏《烟台之光》的迎宾拱门、《新春快乐》的灯笼造型,用相机记录下这璀璨的夜色。

民演、民看、民乐,黄渤海新区2026“渔灯春晚”充分体现群众文化特色

线上260万+围观,线下千人欢聚

3月2日晚正月十四晚,由烟台黄渤海新区文化和旅游局、古现街道办事处、大季家街道办事处联合主办,烟台黄渤海新区文化服务中心承办的“幸福起航鱼满舱”2026烟台黄渤海新区渔灯春晚晚会,在烟台卫生健康职业学院礼堂精彩上演。本场晚会以“幸福起航鱼满舱”为主题,以渔灯节为精神内核,节目遴选注重民间性、艺术性与时代感相结合,充分体现“民演、民看、民乐”的群众文化特色。通过歌舞、器乐、武术、太极、服饰展示、朗诵、短片等多种艺术形式,生动展现黄渤海新区深厚的渔家文化底蕴和新时代

城乡文明建设的崭新面貌,描绘出一幅山海相依、人文相融、活力澎湃的高质量发展画卷。为让群众搭舞台,让百姓唱主角。晚会汇聚区内文艺骨干、镇街文艺团队、学校及企业代表、返乡大学生、优秀社会艺术团体等370余名演员参与演出,800余名群众现场观看。通过山东公共文化云、黄渤海新区视频号等平台同步直播,线上吸引观看人次突破260余万,有效扩大了晚会覆盖面和影响力,让家乡的民俗魅力突破时空限制,走进千家万户。坚持扎根传统、融合创新,晚会既呈现非遗的独特魅力,又注入新时代的艺术表达。开场

短片《渔灯薪传,光溯山海》深情回溯并生动呈现了渔灯节的薪火传承;海阳大秧歌《踏浪迎春》以原生态的豪迈舞步点燃全场;源自2025年度爆款城市宣传歌曲的广场舞《山海之城》,以优美律动展现新区壮美图景;笙箫与古筝合奏《象王行》在承接2025年“箜篌行天下”音乐季热潮的基础上,奏响古今对话的华彩乐章;综合表演《奔腾时代》以激昂的赛马曲调与非洲鼓的节拍相融合,生动演绎了丙午马年勇往直前、奋发向上的精气神。注重情感共鸣与人文叙事,歌曲《一生平安》唱出渔民心底最朴素的祈愿;《渔家姑娘在

海边》由返乡学子深情演绎,彰显青年一代建设家乡的担当;朗诵《美丽中国》以铿锵之声抒发对祖国山河的深情赞美;歌曲《未来我来》激昂澎湃,喊出新区奋斗者的青春誓言;舞蹈《心声》巧妙融入《唱支山歌给党听》的经典旋律,以藏族舞姿深情抒发对党的真挚情感与赤诚之心;主题短片《山海之间,我的家》以温情视角聚焦普通人的家园情怀,触动人心。晚会尾声,胶州秧歌《谁不说俺家乡好》以奔放热烈的韵律和节奏,抒发对家乡的挚爱和满怀的自豪,极具感染力;歌舞《相亲相爱》汇聚台上台下所有表演者,将气氛推向最高潮,澎湃

的激情在礼堂中回荡;最后,晚会在温暖的祝福与经久不息的掌声中圆满落幕。此次“渔灯春晚”的成功举办,不仅是对渔灯节这一国家级非遗的活化传承,更是丰富群众节日文化生活、增强区域文化凝聚力、提升区域文化软实力的生动实践。下一步,黄渤海新区将继续深耕本土文化资源,以“文”聚力,持续打造“渔灯春晚”等特色文化品牌,推动非遗保护传承与当代生活深度融合,激发文化创新活力,为新区文旅融合与高质量发展注入持久的文化动能。 YMG全媒体记者 刘洁 实习生 纪莘蕊 通讯员 于珊珊 蔺鹏飞 陈婉璐